

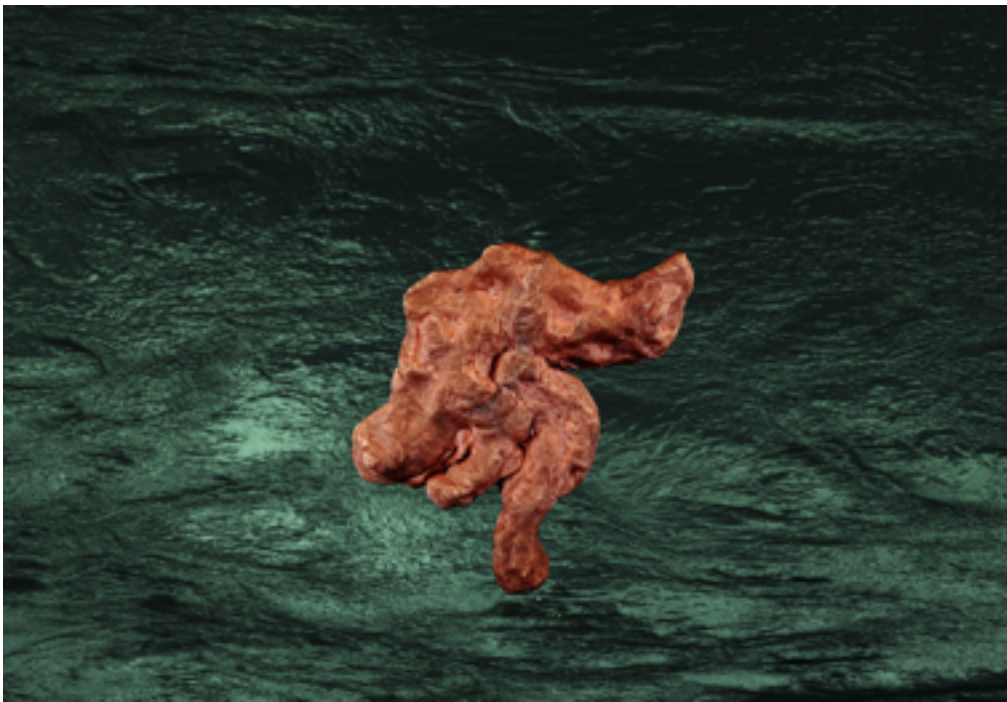
# KUNSTHALL OSLO

MERCEDES MÜHLEISEN - DEAD CAT

15. september 5. november

Kunsthall Oslo

Rostockgata 2-4



Kunsthall Oslo er veldig fornøyd med å kunne presentere en ny separatutstilling med den norske kunstneren Mercedes Mühleisen. Mühleisens verk – utenomjordisk, poetisk og surrealistisk – betrakter det livet som fortsetter i en kropp etter at den er død. I og på både mennesker og dyr lever det store antall bakterier og mikrober. Når verten dør, legges kroppen åpen for kolonisering, overtagelse, fortæring. For de tre merkelige figurene som opptrer som fortellere i denne reiseskildringen, er slutten en ny begynnelse – en krise, men også en frigjøring. Idet disse karakterene utforsker det lymfatiske systemets labyrintiske elver og stryk, blir *Dead Cat* en lovsang til kadaverets landskap og potensielle fremtider.

*Dead Cat* er et skuespill for tre stemmer, skrevet av Mercedes Mühleisen og presentert som en videoinstallasjon på tre skjermer. Mühleisens leirskulpturer av imaginære mikroskopiske vesener er animert ved hjelp av 3Dskanning og *motion capture*; tekstene er hentet fra bøker som ble funnet i et forlatt bibliotek i Death Valley i California.

Mühleisen studerte ved Kunsthøgskolen i Oslo (2007–2010) og på Nordland kunst og filmfagskole. Hun har nylig deltatt nylig på utstillingene *Seeable Sayable* på Kunstnernes hus i Oslo, *Anachronikus* på CAC i Vilnius og *Roaming* på UKS i Oslo (2016). Hun hadde en separatutstilling på Akershus kunstsenter i 2016 stilte ut på Lofoten International Art Festival i 2015. Mühleisen bor og arbeider i Oslo. Denne utstillingen har mottatt støtte fra Norsk kulturråd og Billedkunstnernes Hjelpesfond.

Takk til Øyvind Aspen, Stein Düring, Anders Holen, Joachim Ingulstad, Are Mokkelbost, Isis Mühleisen.

Bilde: Mercedes Mühleisen

#

For informasjon ta kontakt med [agatha@kunsthallaslo.no](mailto:agatha@kunsthallaslo.no) eller [kathrine@kunsthallaslo.no](mailto:kathrine@kunsthallaslo.no)