

KUNSTHALL OSLO

Jeg ser ikke havet fra der jeg bor
Osloprosjektet

23. mars–28. oktober 2012

Kunsthall Oslo har invitert kunstnere til å undersøke byen. Over en periode på syv måneder presenteres utstillinger, foredrag og arrangementer. Prosjektet er forankret i Oslo, men har samtidig et bredere perspektiv og en relevans utover lokale forhold der estetikk, ideologi, sosiale relasjoner, historie og politikk knyttes til hverdagen og til livet i byen. Kunstnere, historikere, arkitekter, musikere, forfattere med mer deltar.

23. mars–3. april:

Utsikt fra Ekeberg

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning fredag 23. mars kl 19.

Utstilling kuratert av Harald Østgaard Lund. Konsert på åpningen med Abdulrahman Surizehi og Anne Hytta. En utstilling som presenterer Oslos fortid og nåtid sett fra Ekeberg. Utstillingen viser en dobbel historie; både utviklingen av byen, og noen spesifikke måter å se og representere byen på. Utstillingen er et sam-arbeid med Nasjonalbiblioteket.

Søndag 25. mars:

Utflukt til Ekeberg

Oppmøte på Kunsthall Oslo kl 12.

Omvisning i utstillingen, busstur og foredrag med Harald Østgaard Lund. Lunsj på Ekebergrestauranten. Påmelding til oslo@kunsthalloslo.no innen 21. mars. Kr 100 inkludert lunsj og buss tur/retur. Begrenset antall plasser.

2. april kl 19:

Romanes språksymposium

Sted: Den norske Romambassade, Tullinløkka.

Forfatterne Linda Gabrielsen og Hanne Ramsdal (norsk-romanes parlør), Stefan Palison (svensk-romanes ordbok) og Jamanda Jansen. For mer informasjon se www.dennorskeromambassade.tumblr.com

4.–7. april, kl. 14–15.30:

Romanes-norsk skrivekurs

Sted: Den norske Romambassade, Tullinløkka.

Skrivekurs ledet av forfatterne Linda Gabrielsen og Hanne Ramsdal. For mer informasjon se www.dennorskeromambassade.tumblr.com

12. april:

What is a monument?

En paneldiskusjon.

Sted: Museet for samtidskunst, Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design.

Museet for samtidskunst fortsetter sin serie med paneldiskusjoner. Tidspunkt annonseres senere.

10.–27. april:

Atelier populaire Oslo

Sted: Kunsthall Oslo.

På initiativ fra kunstneren Andrea Lange vil Kunsthall Oslo fungere som et verksted for diskusjon, produksjon, forskning og aktivisme, relatert til situasjonen for papirløse mennesker i Norge. Verkstedet er organisert i samarbeid med medlemmer av Palestinaleiren i Oslo og vil være åpent for publikum hver dag i hele perioden.

4.–20. mai:

Steinar Haga Kristensen

Fortvilelser i leire

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning fredag 4. mai kl 19.

Utstillingen tar utgangspunkt i leire hentet fra grunnen byen er bygd på. Dette materialet manipuleres til store interiører og en serie tablåer.

25. mai–10. juni:

Harald Østgaard Lund

Veikryss i Gamlebyen

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning fredag 25. mai kl 19.

En presentasjon av materiale fra Østgaard Lunds 16mm film som var forsvunnet i nærmere tyve år. Veikryss i Gamlebyen blir utgangspunkt for en betraktning av geografiske, sosiale og kulturelle veikryss i byen.

J E G S E R I K K E H A V E T
F R A D E R J E G B O R
O S L O P R O S J E K T E T
M A R S – O K T O B E R 2 0 1 2



29. mai – 15. juni:

Workshop for barn og ungdom med Oslo musikk- og kulturskole (OMK)

Lyden av byen der du bor:

Ledet av musiker Dan-Ola Persson i samarbeid med musikkpedagog Kari Rolland. *Bilde av byen der du bor:* Ledet av billedkunstner Eline Mugaas i samarbeid med kunstpedagog Anne Thrine Jackwitz. For mer informasjon og påmelding se www.oslokulturskole.no

15. juni–1. juli:

Ane Hjort Guttu

Byens lys

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning fredag 15. juni kl 19.

Utstillingen tar opp eiendomsretten til lyset i den senkapitalistiske storbyen. Den ser på koblingen mellom solskinn og de privilegerte klasser, og på hvordan fattigdom både symbolsk og reelt er forbundet med mørke. Som del av utstillingen vises et utvalg av den franske grafikeren *Gustave Dorés* illustrasjoner til reiseskildringen *London – A Pilgrimage* fra 1872.

17.–26. august:

Bodil Furu

Alnaelva

Sted: Kunsthall Oslo og andre steder i byen.

Alnaelva tillegges stor betydning av byplanleggere, politikere og lokale aktivister. Den lille «bekken» er et sentralt element i utviklingen av Groruddalen. I to filmer følger vi elvas ferd fra Lillomarka via Groruddalen til utløpet i Bjørsvika. På veien synliggjøres politiske visjoner for ulike områder og utviklingsmessige grep som allerede er blitt gjennomført. Hvor mange roller kan en elv tillegges utover det å bare være en elv?

31. august–16. september:

Jon Benjamin Lund Tallerås

Gaps and Spaces

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning fredag 31. august kl 19.

Jon Benjamin Lund Tallerås utforsker ikke-steder og avstengte områder av byen. Med hjelp av funnet materiale lager han flyktige skulpturer som synliggjør de mange hullene og ubrukte områdene som oppstår i mellomrommene i byarkitekturen.

28. september–28. oktober:

Arbeiderbilder

Sted: Kunsthall Oslo.

Åpning 28. september kl 19.

Osloprosjektet avsluttes med en utstilling som viser hvordan fremstillingen av arbeid i byen har endret seg. Fra heroiske, sosialdemokratiske bilder som viser arbeiderklassens innsats i byggingen av det moderne Oslo, til det usynliggjorte arbeidet i det post-industrielle samfunnet. En utstilling av sjeldent viste historiske kunstverker vil bli ledsaget av foredrag, filmvisninger og publikasjoner.

September

Betryggende bilder

Presentasjon av Marius Grønning i samarbeid med Helle Waahlberg. Dato annonseres senere.

Flere kunstprosjekter, foredrag med mer annonseres fortløpende. For oppdatert program og åpningstider se www.kunsthalloslo.no

Kunsthall Oslo
Trelastgata 3
Postboks 9139 Grønland
0133 Oslo

+47 24 04 72 02
info@kunsthalloslo.no
www.kunsthalloslo.no